

De casa de familia a Monumento Nacional

La casa colonial del siglo XVIII

La ciudad fue trasladada a su actual emplazamiento, denominado entonces "La Toma", a los vecinos y órdenes religiosas se les adjudicaron solares que, en general, tenían la misma ubicación con relación a la plaza central que en el anterior sitio de Ibatín. Sin embargo la planta de la nueva ciudad fue ampliada a 9x9 manzanas.



El Soberano Congreso

Con motivo de la instalación del Soberano Congreso General Constituyente en la ciudad de San Miguel de Tucumán, se decidió que este sesionara en la casa de los Laguna Bazán. Para ello el gobierno realizó nuevas reformas: se demolió el tabique que separaba el comedor de la sala para dar amplitud al salón destinado a las sesiones, se repararon techos del salón ampliado y se construyeron letrinas. La casa una vez reformada fue pintada de blanco y sus puertas de color azul.

Después de 1817

Tras el traslado del Congreso a Buenos Aires la casa continuó siendo alquilada para que funcionara la imprenta del ejército. Poco después la familia la ocupó nuevamente, alquilando solamente los locales del frente.



Propiedad de los Laguna-Bazán

La casa que ocupó la parcela actual se construyó en la década de 1760 al ser entregada como dote para el matrimonio de Francisca Bazán con el comerciante español Miguel Laguna. Otros terrenos lindantes pertenecientes a la misma manzana fueron ocupados por miembros de la familia.



Con posterioridad a la Batalla de Tucumán, librada el 24 de Septiembre de 1812, la casa fue utilizada como cuartel de las tropas.



Alquilada

El gobierno revolucionario la alquiló para instalar la Aduana, las Cajas Generales y el Armacón de Guerra.

Cambio de propietarios

El inmueble pasó a ser propiedad de una nieta de Francisca Bazán y Miguel Laguna: Carmen (hija de Gertrudis Laguna Bazán y de Pedro Antonio de Zavallía) que se había casado con su tío, Pedro Patricio de Zavallía.

En decadencia

El fotógrafo italiano Ángel Paganelli tomó la fotografía del primer patio de la casa y del pórtico en estado de deterioro, en la que aparecen sentados en la vereda el conductor de la carreta en la que se desplazaba Paganelli.



El Pabellón de la Independencia

Por gestión de Guillermina Leston de Guzmán, y bajo la presidencia de Roca, se autorizó un nuevo proyecto para proteger el Salón de la Jura del avanzado estado de deterioro que sufría la casa. El Salón quedó bajo un templete.

Revalorización

El Gobierno de Tucumán expropió los terrenos linderos a la casa y demolió todas las edificaciones existentes con el objeto de "enaltecer la Casa de la Independencia".



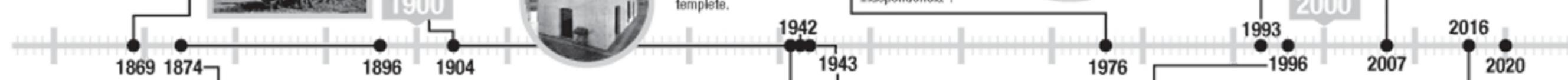
Arreglos

Se realiza la restauración de las cubiertas de la casa; se desmontaron y limpiaron las tejas.



Peatonal

La Municipalidad de San Miguel de Tucumán inaugura las obras de peatonalización de la calle que brinda acceso al Museo, que fue denominada "Paseo de la Independencia".



Reformas

En la década de 1840, se realizaron importantes trabajos para reparar su estado ruinoso y se llevaron a cabo algunas reformas, como la demolición de todas las construcciones del segundo patio, donde fue edificada una nueva cocina. La casa era ocupada por las hijas de Carmen y Pedro Patricio.

El Correo y Telégrafo Nacional

Fue Domingo Faustino Sarmiento, en ejercicio de la presidencia de la Nación, quien autorizó la adquisición de la casa para que el Estado se hiciera cargo de la conservación. Se instaló el Correo y Telégrafo Nacional y Juzgado Federal, como se estaba haciendo en otras ciudades del país.



1941
Es declarado Monumento Nacional



El 1942 inician la reconstrucción en base a la foto de Paganelli y a documentación y planos de la casa de un relevamiento hecho en 1870. Se inaugura el 24 de Septiembre de 1943, aniversario de la Batalla de Tucumán.

Identidad

Se restauraron las puertas, ventanas, rejas y faroles. Esta obra fue la ocasión para devolver a la casa el aspecto que tuvo en 1816.

El Museo de la Independencia

Hoy cuenta con unas 650 piezas de patrimonio museal, 5.000 títulos de su biblioteca, 7.000 piezas en su archivo fotográfico y unos 200 documentos históricos.

